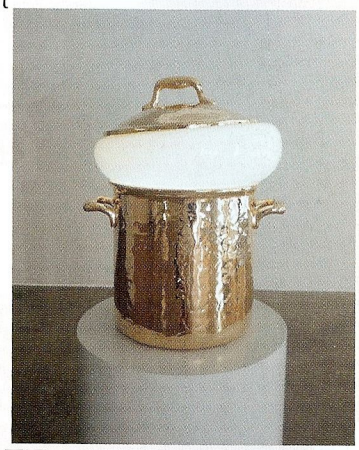
ELLE DECO INTERNATIONAL DESIGN AWARDS

BEDDEN

ELLE Wonen kiest bed Bug van Paola Navone voor Poliform

Een ontwerp met een subtiele asymmetrische en een vriendelijke, ronde vorm. Ideaal voor kleine slaapkamers, want aan dit bed kun je je zeker niet pijnlijk stoten. **Poliform, via Beltane, Den Bosch, 073-5944105, www.poliform.it**



MEUBELS

ELLE Wonen kiest voor fauteuil Klara, ontworpen door Patricia Urquiola voor Moroso

Weer een krachtig en opvallend ontwerp van Urquiola, met een houten basis, die met verschillende materialen een heel andere uitstraling krijgt, bijvoorbeeld met een gecapitonneerde leren rug, of in verschillende kleurcombinaties. **Moroso, via Vof Luirink, Nieuw Vennep, 0252-622722, www.moroso.it**

TALENT VAN HET JAAR

ELLE Wonen nomineert Pieke Bergmans

Omdat ze zo besmet is met het designvirus dat ze telkens weer innovatief en veelzijdig werk levert. Pieke Bergmans (1978) studeerde grafische vormgeving aan de academie St Joost in Breda, vervolgens industrieel ontwerp aan de Design Academy Eindhoven en 3D-design aan de Hogeschool voor de Kunsten ArtEZ in Arnhem. Daarna voltooide ze een masteropleiding aan het Royal College of Art in Londen. Internationaal kreeg ze veel aandacht voor haar unieke 'geïnfecteerde' meubels, die ze in samenwerking met de glasblazers van Royal Leerdam Crystal voorziet van gekleurde glazen 'blobs'. Vorig jaar nomineerden wij haar meubelstof Stitch Virus voor een EDIDA; de stof, in productie bij Innofa, is opgebouwd uit meerdere lagen, waardoor een natuurlijke stretch ontstaat. Dit jaar maakte Pieke tijdens de meubelbeurs in Milaan furore met de Wonderlampen die ze samen met Studio Job creëerde. **www.piekebergmans.com**

ONTWERPER VAN HET JAA

ELLE Wonen draagt Autoban voor

Seyhan Özdemir en Sefer Çaglar, het duo achter Autoban, zetten eigentijds oosters design op de kaart. Hun werk is veelzijdig, puur en basic. Van over de hele wereld trekken designliefhebbers nu naar Istanbul, om de door hen ingerichte winkels, cafés, clubs, hotels, restaurants en musea te bewonderen. Voor al die verschillende locaties begonnen ze zelf ook maar de meubels te ontwerpen, omdat ze niet konden vinden wat ze zochten. En met succes. **www.autoban212.com**